

Sten Rehder

Instruktør af Informations - og Markedsføringsfilm

- INSTRUKTØR AF MERE END 70 FILM
- RAMMER DIFFERENTIEREDE MÅLGRUPPER PRÆCIST I FORM OG INDHOLD
- SKABER HOLDNINGSSKIFT
- GØR TUNG VIDEN LET TILGÆNGELIG
- STRATEGISK KOMMUNIKATION

UDDRAGER ESSENSEN AF VIDEN OG ERFARING

Specialiseret i at researche, analysere og uddrage essensen af den viden organisationers medarbejdere har, så vidensdelingen, forandringskommunikationen og formen bliver optimal til målgruppen.

KOMMUNIKATIONSMEDIER

Skrevet adskillige piecer, rapporter, artikler og bøger, ofte publiceret i kombination med film.

Primære produkter er informationsfilm, herunder arbejde som en-mandshold med video-optagelse, redigering, efterarbejde samt fremstilling af DVD og websites.

Erfaring med Photoshop, CMS-systemer samt fremstilling af webdelte databaser til særlige formål.

BRANDING, STORYTELLING OG KOMMUNIKATIONSSTRATEGI

Erfaring med branding og levering af produkter, som nøje passer sammen med organisationens kommunikationsstrategi og kan bidrage aktivt til udarbejdelsen af denne.

DRAMATURGISK OG FORMMÆSSIG MÅLGRUPPEPRÆCISION

Mange års erfaring som programredaktør og programindkøber for både TV2, DR1 og DR2 sikrer en indholdsmæssig, dramaturgisk og formmæssig præcision i forhold til målgruppen.

ANTROPOLOGISK TILGANG TIL KULTURER

Min baggrund er en magisterkonferens i socialantropologi samt stor erfaring med at arbejde i og med fremmede sprog- og kulturområder.

DOKUMENTARFILM SOM INSTRUKTØR (2012-1980)

- CSR video om Arbejdsmiljø I indisk skoindustri. Til europæiske forbrugerblade. Produceret for Danwatch. 2012
- 3 film og e-learningprojekt om sikkerhed på arbejdspladsen for DONG ENERGY, 2011
- 3x15 Kampen om vandet/Competing for Water - The Challenge of Local Watergovernance. 2010, For Dansk Institut for Internationale Studier/ DIIS (www.diis.dk/sw98997.asp)
- Middelaldercentret- en præsentationsfilm, 5 min, 2009
- Renewable Energy in Guatemala (15min), UNDP & Fundacion Solar, 2009. Engelske og spanske versioner
- Santa Clara- Solar Energy in a Remote Mayan Community.
- Chel- Small Hydro Experience, Chel Hidroelectrica Comunitaria



KORT CURRICULUM VITAE

Mag.Scient/Instruktør/videojournalist
Sten Rehder

Sten.Rehder@gmail.com

www.stenrehder.com

STED Taarbæk, København

UDDANNELSE

MAGISTERKONFERENS I
SOCIALANTROPOLOGI,

EUROPEAN AUDIO-VISUAL
PRODUCER (EAVE)

FOLKESKOLELÆRERUDDANNELSE med
speciale i voksenpædagogik,

JOBTYPER

- MARKEDSFØRINGSFILM
- INFORMATIONSFILM
- MÅLRETTET KOMMUNIKATION TIL FAGLIGE, KULTURELLE og SOCIALE MÅLGRUPPER
- HOLDNINGSSKIFT
- PRODUKTIONSLEDELSE

EMNER

- VIDENSKAB, NATUR & MILJØ
- SOCIALE EMNER
- MUSEER
- HISTORIE

SPROG

ENGELSK, SPANSK, FRANSK, TYSK

- 6 Tourist Promotion Videos for San Juan La Laguna, Guatemala. Fundacion Solar 2008
- Plejebolig- En værdig livsafslutning, 28 min, 2008. Helsefonden.
- Zumos – Imagefilm for en gruppe kvindelige vævere i Guatemala. Fundacion Solar og Norsk Form, 2007-2008
- Naboer (1+2) (30 min), Servicestyrelsen/Socialministeriet, 2007 Historien om værestedet Klubben. 15 min. Historien om bostedet Stifinderen. 15 min. Engelsk version af Stifinderen (Not in My Backyard)
- Hjemme lgen - Bosnien. 3x15. Integrationsministeriet, 2007. www.repatrieret.dk
- Nydansker på job 5x15. Integrationsministeriet, 2006. www.nydanskerpaajob.dk
- Forældre støtten. 3x 10 . Københavns Kommune, 2006.
- Støttepersoner 3x15, Danish Servicestyrelsen/Socialministeriet, 2006. www.stoetteperson.dk
- Netværksanbringelse. 4x15. Servicestyrelsen/Socialministeriet. 2006 www.netvaerksanbringelse.dk, 2006
- Plejeforældre Fortæller, 6x10 min. Socialministeriet 2005. www.plejefoaldrefortaeller.dk
- Navajo Indianere /Det vilde Vesten, 30 min , 1995 , DR-TV.
- På spil i Las Vegas, 30 min. 1995, DR-TV
- Apartheid in Sydafrika-, 30 min 1995, DR-TV
- Nepal- Religion og samfund (39 min) , DR-TV, 1994
- University of Copenhagen, 18 min, 1992. Præsentationsvideo, Københavns Universitet
- [Dødens Krater](#), 20 min, 1992. Dokumentation af tørkens konsekvenser i Etiopien og Zimbabwe. Undervisningsministeriet.
- En ulden nyhed, 30 min 1988. Undervisningsministeriet . (Om to vinkler på samme nyhed)
- Som sendt fra himlen, 30 min (Om unges TV forbrug), 1988. Undervisningsministeriet.
- Hvordan videoen vandt valget, 30 min. DR-TV. (Analyse af valgvideoer)
- Kommunen i 90'erne, 2 x 30 min. 1987. Kommunernes Landsforening.
- CHIPS, 5 x 45 min ,DR-TV., 1986 (om Expert IT- programmer indenfor risikoanalyse og psykologi)
- Databaser, 3 x 30 min DR-TV., 1985
- Computersimulering, 3 x 30 min. DR, 1985
- Aron fra Kangeq- Grønlands historie og mytologi, 28 min , 1983, DR-TV. Findes også på grønlandsk og engelsk: Aron from Kangeq
- Kampen om Troen- Missionærer i Amazonas, 25 min, 1984, DR-TV
- Kampen om Jorden. Jordbesættelser i Peru. 25 min, 1984, DR-TV.
- Matematik i hverdagen - med 22 matematiske sketches fremført af Tommy Kenter og Per Pallesen, 13 x 30 min., 1981 . DR-TV.
- Ruhr i Vesttyskland , 25 min ,1980- (Dansk og tysk version) , DR-TV. & Gyldendal

TIDLIGERE BESKÆFTIGELSE

Instruktør af informationsvideoer og e-learning

Arbejdsgiver: Viking Media, Middelaldercentret, Dansk Institut for Internationale Studier (DIIS), Citizen Dane, Danwatch
 Tidsperiode: 2005/07 - ff
 Beskrivelse: Instruktion af informationsvideoer. Primært til ministerier og offentlige institutioner samt internationale organisationer (UNDP), international NGO, dansk museum, DONG Energy.

REFERENCER:

Udland:

- Verdensbanken (konsulentrapport)
- UNDP
- Global Environmental Facility, GEF
- Fundacion Solar, Guatemala
- Norddeutsche Rundfunk
- Norsk Form, Norge

Indland:

- DR-TV
- TV2/Danmark
- Socialministeriet /Servicestyrelsen
- Socialministeriets Formidlings- og konsulentcenter for Børn og Unge
- Ministeriet for Flygtninge, Indvandrere og Integration
- DIIS, Dansk Institut for Internationale Studie
- Kommunernes Landsforening
- Københavns Kommune
- DONG ENERGY
- Middelaldercentret
- Citizen Dane Produktionselskab
- Det Danske Filminstitut
- Folkekirkens Nødhjælp
- Københavns Universitet

Forlaget Gyldendal

FOREDRAG:

- "MOVING MINDS -A Model of Situations, Relations and Conflicts."

Methods of inter- and intracultural film communication. Combining subculture-value analysis, dramaturgy and means of expression in filmcommunication inside and between cultural targetgroups

Chefredaktør, Indkøbschef, Programplanlægger, Programindkøber

Arbejdsgiver: Danmarks Radio
Tidsperiode: 1995/09 - 2004/08
Beskrivelse: En variation af redaktionelle ledelsesopgaver i forbindelse med etablering af en chefredaktion på DR-TV, opstart af DR2, omstrukturering af DR-programindkøb.

Redaktør, Producent i TV2s programafdeling
Arbejdsgiver: TV2/Danmark
Tidsperiode: 1988/05 - 1991/10
Beskrivelse: Ansvar for indkøb af danske og udenlandske TV-programmer indenfor current affairs, videnskab, helse, erhverv.

Direktør

Arbejdsgiver: Døvefilm Video
Tidsperiode: 1992/03 - 1995/09
Beskrivelse: Ansvar for produktion af ca. 50 timer Tv-produktion pr år til Danmarks Radios sendeflade om døves forhold.

Produktionsleder & instruktør

Arbejdsgiver: Viking Media
Tidsperiode: 1992/02 - 1993/02
Beskrivelse: Produktion af dokumentar- og informationsfilm

Souschef og Produktionsleder
Arbejdsgiver: Domino Film
Tidsperiode: 1991/09 - 1992/02
Beskrivelse: Produktions- og Redaktionsansvarlig for produktion af bl.a talkshowet Synnøve's

Konsulent

Arbejdsgiver: Frigo Consult / Verdensbanken
Tidsperiode: 1992/09- 1992/10
Beskrivelse: Rapport til Verdensbanken med anbefalinger til restrukturering og kommercialisering af den Zambianske informationstjeneste.

Arbejdsgiver: Artlab / Dansk Musikerforbund
Tidsperiode: 2004/11 - 2005/07
Beskrivelse: Konsulent. Produktudvikling og udarbejdelse af forretningsplan for salg af kunstneriske erhvervs-ydelser

Undervisning

Arbejdsgiver: Københavns Universitet, Inst. For Medievidenskab
Tidsperiode: 1995
Beskrivelse: Kursus: Dansk TVs Professionalisme

BØGER:

- Ritual og Samfund, Gyldendal 1980 (medforfatter)
- Lokalstudier: Ruhr i Vesttyskland, Gyldendal, 1982
- Indianernes kamp i Sydamerika, DR, 1984
- Datalære 1: Simulering, DR, 1985 (red.)
- Datalære 2: Databaser, DR, 1985 (red.)
- Programkvalitet: Sitcom, Satire og komedie i TV (medforfatter)